

# EL ORDEN SOCIAL

Semanario católico de intereses sociales, pero no políticos

CON APROBACION ECLESIASTICA

Año V ❀ Heredia, sábado 5 de enero de 1907 ❀ N.º 244

## LA EDUCACION

Librería y Papelería de Manuel V. Blanco



*Siempre se encuentra en esta Librería surtido completo de Artículos de Escritorio, útiles escolares y gran variedad de objetos religiosos como imágenes, medallas, rosarios etc., etc.*

*¡¡¡OJO!! Ya llegó el Cuaderno de Escritura Vertical, por Próspero Calderón, editado por esta Librería.*

AVENIDA CENTRAL. SAN JOSE.

←❀+ **RECOGED** +❀→  
sellos usados de correo

para el sostenimiento de los niños pobres, futuros misioneros de la Escuela Apostólica de Belén.

Remitid los sellos *por carta*, ó pedid informes al  
*Rev. Padre Director del Instituto de Belén*  
*Immensee. Canton de Schwitz, [ Suiza. ]*

Bonitos recuerdos religiosos seran enviados, como recompensa.

## APROVECHEN

Por no poderla administrar personalmente vendo la máquina de aserrar que fué del Presb.º Sandoval, situada en San Mateo, en las márgenes del Río Machuca, como á 45 metros del puente de la Calle Real para Puntarenas.

Se encuentra en muy buen estado y produce bastante cada día.

HIGINIO SANDOVAL

## “EL ORDEN SOCIAL”

DIRECTOR:

Presbítero Rosendo de J. Valenciano

EDITOR Y ADMINISTRADOR:

Luis Cartín G.

SECRETARIO:

Eduardo Chaverri

Calle del Carmen N.º 31 Apartado N.º 32.

*Este periódico se publica los sábados La suscripción por trimestre vale 75 cts; el número suelto, 10 cts.*

## SANTO EVANGELIO

El de esta Dominica es del cap. II, versículos 42 al 52 según San Lucas.

“Siendo ya Jesús de edad de doce años, subió á Jerusalén con sus padres á celebrar la Pascua según solían en aquella solemnidad; acabados aquellos días, así que volvían, se quedó el niño Jesús en Jerusalén, sin que sus padres lo advirtiesen. Antes bien, persuadidos á que venía con alguno de los de su comitiva, anduvieron la jornada entera buscándole entre los parientes y conocidos. Más como no le hallasen, retornaron á Jerusalén en busca suya. Y al cabo de tres días *de haberlo perdido*, le hallaron en el templo, sentado en medio de los doctores, que ora los escuchaba, ora les preguntaba; y cuantos le oían quedaban pasmados de su sabiduría y de sus respuestas. Al verle, pues, sus padres, quedaron maravillados; y su madre le dijo: Hijo, ¿por qué te has portado así con nosotros? Mira cómo tu padre y yo, llenos de aflicción, te

hemos andado buscando. Y él les respondió: ¿Cómo es que me buskais? ¿No sabias que yo debo emplearme en las cosas que miran al servicio de mi padre? más el os, *por entonces*, no comprendieron el sentido de su respuesta. En seguida se fué con ellos, y vino á Nazaret, y les estaba sujeto. Y su madre conservaba todas estas cosas en su corazón. Jesús, entre tanto, crecía en sabiduría, en edad y en gracia delante de Dios y de los hombres”

### CONSIDERACIÓN

Habiendo Dios en sus eternos designios decretado no eximir su humanidad sacratísima de la humillante circuncisión, de igual manera aceptó desde el principio las incómodidades de aquel viaje legal á Jerusalén, á donde acudió con su Santísima Madre y San José para ofrecer sacrificios al Señor. Ciertamente que no hay palabras para expresar el dolor de la Virgen Santísima y de su castísimo Esposo durante el retorno á Jerusalén á buscar al dulcísimo Jesús. Así lo quiso el Señor, y en aquel pesar significó que los que de Jesús se apartan, ya pueden despedirse de la tranquilidad del alma y de los puros goces de la existencia, y que para volver á encontrar la alegría y la vida del espíritu hay que buscar á Jesús que se halla en su iglesia católica, en los Sacramentos por Él instituidos.

## Feminismo

A Coppée le han ido á pedir su opinión sobre el feminismo, y ha dado la contestación más prosaica y antimodernista que ustedes pueden figurarse.

“La obra más grande que puede hacer la mujer, es ser buena esposa y buena madre, á no ser que sienta la vocación sublime de ser buena religiosa”.

En mala hora fueron con preguntitas al ilustre autor de “El Culpable”.

Como que para ese viaje no necesitábamos alforjas.

Hace miles de años que la Santa Escritura nos pintó admirablemente la mujer modelo tejiendo hilo, cuidando la ropa de su marido y trabajando en las faenas de la casa.

Lo que se pretendía de Coppée era que dijese alguna cosa nunca oída.

Por ejemplo, que las mujeres deben dedicarse á servir las piezas de artillería en los ejércitos modernos.

¡Ser buenas esposas y buenas madres!

Eso lo han hecho las mujeres buenas toda la vida. Pero las que andan por ahí agitando la llamada cuestión feminista, quieren que se les diga todo menos lo que les ha dicho Coppée.

Claro, como que el ser buena madre y buena esposa, se dice muy pronto; pero no se hace sino á costa de grandísimos sacrificios.

Bien se puede afirmar que si una mujer dedicada á la arquitectura hiciera otro Vaticano, todavía habría hecho una cosa menos difícil é importante que la de educar bien á un hijo.

El Vaticano tarde ó temprano tiene que acabarse y deshacerse.

El hombre hecho bueno por los ejemplos y las palabras de una madre cristiana ha de ser eterno y dar gloria á Dios eternamente.

Pensemos, pues, si dedicadas las mujeres á las ciencias y á las artes saldrían muchas Miguelas-Angelas.

Y, concediendo que salieran, todavía valdrían menos que esas mujeres heroicas escondidas en el hogar, y formando con delicadeza y amor insustituibles almas honradas y piadosas.

Digámslo sin embages ni rodeos.

Las mujeres que hablan de feminismo no son buenas y quieren llamarse en vez de malas, adelantadas y liberales, que es nombre que suena mucho mejor.

Todo se reduce á haber tirado al alto los calcetines que debían estar zurciendo, y habérse ido á la calle á preguntarle á Coppée y á otros ¿qué les parece á Uds. del feminismo?

El gran poeta y novelista ha contestado como un Padre de la Iglesia.

“Vuélvanse ustedes á recoger la cesta de la costura, y habrán hecho la mejor obra que pueda salir de sus manos”. —RAMÓN BERDEJO, en “El Nuevo Amigo de la Verdad”.



## Discurso

*pronunciado por el Señor Rector del Seminario de San José Presbo. don Agustín Blessing, en el solemne acto de la distribución de premios á los alumnos de ese plantel el 16 de diciembre de 1906.*

{Continúa}

Los instruye con palabras de vida eterna, los educa en las máximas supremas de esa moral que encanta ya á veinte siglos; pero al mismo tiempo les prueba lo fino de su amor, la intensidad de su cariño, aliviando sus miserias, consolan lo sus affixiones, remediando sus necesidades, enjugando sus lágrimas, llevando la alegría á sus corazones enteleridos. Es el amor del maestro lo que le hace exclamar con gran vigor, para que la resonancia de sus palabras se escuche hasta en las más apartadas regiones de los cielos, de los mundos, de los abismos y hasta de los recónditos pliegues de todos los corazones: "Venid á mí todos los que trabajáis y estais cargados, que yo os aliviaré".

Es maestro tan fino, que impone su autoridad de Dios, alegando para ello credenciales de amor infinito, eterno sin y niebla: "Como mi padre me amó, así también os he amado yo á vosotros". ¿Queréis más, señores, para que se ostenté á vuestra consideración, "*Cristo maestro Uno de amor?*"

Pues no dejaré de citaros aquel bellissimo episodio del maestro divino, con los niños

Figuraos una gran muchedumbre de más, que llevando en brazos unas, otras de la mano, a los pedazos de sus corazones, sus hijos, rodean al divino maestro, lo ponen en situación apurada y solocante porque todas, parece como que quisieran echarle encima los niños, para que Jesús los acaricie, los bendiga, con aquellas bendiciones y caricias que llevaban en sí reverberos de la inmortalidad. Esas madres veían una dicha en las ternuras de Cristo con sus hijos, y así ¿cuál de ellas consentirá en que su bebé quede sin bendición? ¿cuál de ellas no pondrá toda suerte de empeños para que Jesús ponga su mano divina sobre la cabecita rubia del gracioso chiquitín en quien se cifran las esperanzas de su madre? No hay duda que Jesús se

encontraría en aquel trance, puesto en verdadero asedio. Mas, esperad: reparan los apóstoles el apuro de su maestro y vienen en su ayuda; no para bendecir y acariciar como El lo hiciera, sino para, dando cabo á los brotes de la brusquedad, apartar á viva fuerza aquella tropa de inocencias y la multitud de madres cariñosas

Al ver el maestro divino la conducta de sus apóstoles, se yergue con energía, extiende su mano en señal de protección, y deja escapar aquella frase que había de guardarse como un tesoro de gran valía, como un talismán de gran virtud: "Dejad venir á mí los niños, porque de ellos es el reino de los cielos" ¿Queréis decirme, señores, dónde puede leerse en las obras de los sabios, de los pedagogos antiguos y modernos, una frase más sintética de amor, en boca de un gran maestro? ¿Queréis decirme dónde se halla descrita una situación más graciosa, arrobadora y poéticamente amorosa que pueda competir con ésta, que ha inspirado á notabilísimos artistas: "Jesús que acaricia los niños: el maestro divino que los defiende y los ensalza hasta los cielos?"

Pues ahí teneis al gran pedagogo de los siglos al maestro excelentísimo, dando la enseñanza del amor que ha de saturar la verdadera, la genuina educación, en el genuino y verdadero magisterio.

Ahí tenéis al libro inmortal, siempre antiguo y siempre nuevo, —El Evangelio,— que da los preceptos de la pedagogía clásica, imposibles de mejorar con los conceptos de la humanidad pensadora.

Autoridad y amor, son én verdad dos grandísimas columnas destinadas á sostener el edificio de la educación positiva, sólida y verdadera. Pero, señores, ¿de qué servirían columnas dóricas de imponente majestad y flamantes capiteles, sin un lazo de unión que las mantenga inhiestas y en perfecto equilibrio para soportar la mole ingente de basilica espaciosa ó de castillo gigantesco?

También ¿de qué servirán la autoridad y el amor, pilastras alabastrinas del edificio pedagógico, sin el lazo de unión y el nivel, que las ponga en aptitud de soportar el gran peso de responsabilidades, de contradicciones, de diferencias de caracteres, juntamente con el trabajo rudo y fatigoso de la educación de sentimientos y voluntades, y el esclarecimiento de cerebros infantiles?

{Continuará}

## Las niñas ventaneras

La ventana que al amor  
Dejas, oh niñas! abierta,  
No es ventana sino puerta  
Por donde sale el candor.  
El propósito mejor  
Cual humo allí se disuelve  
Y la sombra que os envuelve  
Ya la luz no tornará;  
Porque el candor que se va,  
Es un ángel que no vuelve.

Galán que el dintel no pasa,  
No tiene ningún derecho  
Para entrar en vuestro pecho,  
Sin entrar en vuestra casa;  
Y si es verdad que lo abrasa  
El fuego que su alma encierra  
El mismo se hace la guerra,  
Pues en su propio tesoro  
De un ángel con alas de oro  
Hace un ídolo de tierra.

Verdadera adoración  
No debéis nunca esperar,  
De aquel que pone su altar  
A pública espectación:  
Y es que el mundo con razón  
Este aforismo establece:  
"Amor que cuando anochece  
En la ventana os adula  
O es malo y lo disimula,  
O es bueno y no lo parece."

No lleva intención muy sana  
Ni á fe muy pura responde  
Quien del estrado se esconde  
Y se muestra en la ventana;  
Obrando así sólo gana  
Dos cosas á mi entender:  
Si no se casa, querer  
Lo que intenta despreciar;  
Y si se casa, enturbiar  
El agua que ha de beber.

JOSÉ JAKSON VEYÁN.

## El hombre tímido

El hombre encogido, el que se excusa  
de aparecer en el mundo, el que nunca se  
atreve á obrar independientemente, si no

espera que alguien le dé algún impulso ó ayuda, nunca hace cosa útil en el mundo.

La modestia es un rasgo apreciable; pero un hombre que es más que modesto, que siempre procura ponerse fuera de vista y se excusa, es un hombre á quien todos desprecian y ninguno respeta. El mundo admira al hombre que osa mirarle frente á frente, y se levanta erguido y desafía los obstáculos.

## Las fiestas de San José

Señor Editor de *El Orden Social*

Heredia

A vuela pluma voy á escribir para su estimable periódico unas cortas notas sobre las últimas fiestas cívicas que acaban de terminar.

Las corridas de toros ya sabemos que no son otra cosa que un pretexto para que nuestras damas concurren á los *tablados* engalanadas con lujo verdaderamente parisién y que nosotros los del sexo feo no nos hemos de quedar atrás en eso de hacer ostentación de magníficos trajes, aunque algunos después tengamos que restringir los gastos generales para poder satisfacer las cuentas de la tienda ó el sastre. Así, pues, las corridas de toros fueren un verdadero torneo de lujo y nada más.

La mascarada estuvo regular.

Números importantes del programa eran los juegos de sport que estuvieron muy animados. Alegra ver á nuestra juventud dedicarse con entusiasmo á esos sanos entretenimientos de agilidad y destreza.

Lo verdaderamente notable fueron las retretas por las cuatro bandas y muy especialmente la primera, en la que se verificó el concurso dispuesto por el Supremo Gobierno.

Refiriéndonos á ese concurso y por lo que tiene de honroso para la banda herediana, me permito copiar los siguientes documentos:

"Señor Comandante en Jefe del Ejército.—  
S. D.—San José, 29 de diciembre de 1906.

Tengo la honra de adjuntarle el dictamen del jurado nombrado por orden general N.º 134 del 24 de los corrientes, para juzgar en la retreta de competencia entre las bandas de San José, Cartago, Alajuela y Heredia, de la mejor ejecución de una pieza escogida anticipadamente, la cual fué la obertura "Guillermo Tell".

El dictamen del jurado es favorable á este respecto, en primer término, á la banda que tocó



en el último turno y en segundo término á la que tocó en el segundo turno.

El orden en que tocaron las bandas fué el siguiente: 1.º la de Cartago, 2.º la de Heredia, 3.º la de Alajuela y 4.º la de San José. Resulta, pues, que según el dictamen en referencia correspondió la mejor ejecución á la banda de San José y la que le sigue á la de Heredia.

Soy del señor Comandante en Jefe muy atento servidor.—A. ROMAIN".

"San José, diciembre 23 de 1906.—Señor Comandante en Jefe del Ejército.—P.

Señor:

En cumplimiento de la comisión que Ud. se sirvió encomendarnos de juzgar por la ejecución de la obertura "Guillermo Tell" escogida para el concurso de las bandas de San José, Cartago, Heredia y Alajuela, que se verificó en el Parque Central, á las 7 30 p. m., nos constituimos en la casa de habitación del Dr. Calnek, situada frente al kiosko del mencionado parque, por ser el lugar más adecuado para oír mejor la ejecución.

Antes de la hora señalada habíamos suplicado al señor Comandante de Plaza que cambiara el orden anunciado de las bandas, ni que de ello tuviéramos conocimiento, á fin de oír la ejecución sin saber cuál banda tocaba, y proceder así con la mayor imparcialidad.

En nuestro humilde concepto, la banda que mejor ejecutó la pieza, fué la que tocó en último turno, y después de ésta nos parece que se acercó más la segunda, según nuestro voto unánime.

Dando á Ud. las gracias por el honor que se nos ha hecho nombrándonos para formar el jurado que había de resolver en tan importante certamen, nos es grato suscribirnos con toda consideración,

Muy atentos servidores, JOSÉ BARRENECHEA, J. J. VARGAS CALVO, J. FONSECA H."

Como se ve por lo transcrito, la banda de esa ciudad ha comprobado una vez más que Heredia, la cuna del inspirado autor de nuestro himno nacional, (al que por desgracia se le ha encajado ultimamente un insulso canto de labradores de un no muy buen patriota) es la tierra clásica de la música en esta república.

Por ahí en los diarios se cita tal cual opinión de *maestro* en el arte, que difiere del dictamen del jurado, pero sobre todo se halla la autoridad de este último, integrado por profesores competentes é imparciales.

Si se toma en cuenta que el primer premio tenía que corresponder posiblemente á la banda de esta capital, desde luego que está constituida con muy buenos y numerosos ejecutantes—aun-

que en el concurso se le suprimieron algunos para equipararla á la de las provincias—puede deducirse que la de Heredia fué la que más sobresalió en el certamen musical de que nos ocupamos, ó en otros términos, que el esfuerzo de sus individuos, jóvenes en su mayoría, fué de mayor mérito relativamente que el de los de la misma banda josefina.

Y esto que decimos nadie podrá objetarlo.

No obstante que los juegos de pólvora continúan siendo uno de los espectáculos predilectos del pueblo en general, hay un pequeño círculo de jóvenes *modernistas* que trinan contra ellos, llamándolos costumbre estúpida, resto de barbarie, etc.

Tal aversión acusa decadencia de la raza porque esa juventud que detesta las impresiones fuertes, la pólvora porque estalla duro, es la misma que es adversaria de la música militar porque la juzga estruendosa, prefiriendo la *trinadita* de mandolina, la misma que se entrega á la morfina, la misma que en el día que se tratara de empuñar las armas para defender la patria, dejaría el campo á merced del enemigo á los primeros disparos, como que no le gusta el estallido de la pólvora ni en cohetes.

Nosotros sí no tenemos empacho en declararnos amigos de la pólvora, sobre todo—¡escandalícense los decadentes!—de esas recámaras triples que hacen estremecerse la tierra y saltan las vidrieras vecinas....

Este año la elaboración de los juegos fué contratada, la mitad con don Eusebio Chaverri de esa ciudad y la otra mitad con un pirotécnico extranjero. Y resulto lo que nos temíamos, que los juegos del extranjero ése, se hicieron merecedores á la silva con que fueron acogidos. En verdad que constituyeron un fiasco, unos juguillos insignificantes, de los que no se queman ni en pobres caseríos. Los trabajos del maestro Chaverri de ésa, aunque restringidos contra su voluntad á ciertos límites, estuvieron, como siempre, notables.

El público de provincias que fué bastante numeroso, no se encuentra satisfecho con el servicio de trenes extraordinarios y con razón. Los carros de primera clase, en la noche llegaban y salían alumbrados con una *sola* mortecina luz de petróleo que apenas permitía distinguir la silueta de los pasajeros más próximos y estos sin distinción de sexos acomodados como sardinas. Deveras que la Compañía ferrocarrilera trata á los hijos del país como animales!

Y hago punto final.

Demetrio

San José, 3 de enero de 1907



## C R O N I C A

—El jueves 20 de diciembre anterior verificose en el Colegio de Sión, único establecimiento de 2ª enseñanza para niñas genuinamente católico en nuestro país, la solemne premiación de las alumnas por los cursos del año lectivo 1906. Diéronse premios de ciencias, de lenguas, de bordado, de piano, de pintura, de mandolina, es decir, de todos los conocimientos que pueden formar á una señorita culta é instruída; pero también se distribuyeron premios de remiendo, de cocina, de lavado, de aplanchado y de economía doméstica, esto es, de los conocimientos que hacen de la mujer, excelente ama de casa y ángel del hogar.

Es indudable que el Colegio de Sión, con el espíritu práctico que ha aceptado desde hace unos ocho años á esta parte en la educación, ha alcanzado la nota que la sana y más exigente pedagogía puede desear de un plantel de niñas: y por eso no seremos exagerados en afirmar que ese colegio es hoy por hoy el *mejor* de *Centro América* para la educación de la mujer.

La premiación fué amenizada con recitaciones graciosas, piezas de canto y música que en cada año hacen atrayente ese acto solemne.

—Las fiestas cívicas de Grecia se verificarán los días 6, 7 y 8 del corriente. Dícese que superarán en esplendidez á todas las que allí se han verificado.

—Las bandas militares entraron anteayer en vacaciones.

--A los maestros de las bandas de San José y Heredia se les ha conferido el grado de comandante mayor.

—El estimable P. Carrillo que se embarcó anteayer en la noche, debe encontrarse ya en medio de los suyos. Esperamos que su viaje haya sido feliz.

—Con motivo del nuevo año, el Sr. Presidente de la República recibió de Europa el siguiente cablegrama de nuestro Ministro Plenipotenciario don Manuel María de Peralta.

“Roma, 31 de diciembre de 1906.—A Presidente.—San José.—Su Santidad envía á Ud., familia y pueblo de Costa Rica, bendición apostólica, votos feliz año nuevo.—Peralta.”

—Parece que está para llegar al país una excelente compañía de acróbatas dirigida por el conocido empresario de circos don Antonio Pu-billones.

—El turno que en San Isidro se verificó el día 1º del actual mes á beneficio de la Junta de Caridad fué bastante productivo. También el resultado del de San Joaquín fué muy alagüeño.

—La imprenta donde se edita este periódico va á verificar en la semana próxima un pedido de elegantes tipos al exterior para emplearlos en El Orden Social. Nos prometemos realizar Dios mediante, innovaciones de importancia en mayo, que empieza el año VI de nuestro semanario.

—Suplicamos á nuestros agentes activar el cobro de los recibos del trimestre que termina con este mes y que pronto se les enviará, con el fin de cancelar varias cuentas que la empresa debe.

—Se preparan dos magníficos turnos: uno en esta ciudad para el domingo 13 del presente á beneficio de la iglesia parroquial y otro mañana en Alajuelita á favor de los trabajos de iglesia. Oja á se vean coronados con éxito lisongero.

## ENTRETENIMIENTOS

### CHARADA

Dos notas musicales unidas, dan la *primera*,  
La *segunda* suena consonante, y es bebida,  
*Tercia*, tiempo de verbo de general ejecución;  
Reza el rosario y pronuncia á la *solución*.

E.

### ANAGRAMA:

“Vienes dando su real consejo”

J. R. M.

Solución á la charada del No. anterior:  
*Milagro*. Acertaron M. L. de Alvarado, Amparo de Murillo, R. de C., Aurelia Pacheco, Antonia Bonilla, Eloy Alvarado, Jesús González, Juan P. Castro. Correspondió el premio á Aurelia Pacheco. Solución al anagrama: *María A. Flores*. Acertaron M. L. de Alvarado, R. de C., Amparo de Murillo, Teresa Alvarado, Elvira de Moya, I. Chaverri, Antonia Bonilla, Joaquín Alvarado, Jesús González, J. P. Castro. Correspondió el premio á I. Chaverri.

## Imprenta y Papelería

de Luis Cartín G.

Ejecución de toda clase de trabajos tipográficos. Expendio de útiles escolares y de oficina.

# LA BIBLIA

y otras literaturas antiguas en  
el Siglo XIX

*Obra publicada en inglés por Townsend, Profesor  
de la Universidad de Boston*

Traducción para "El Orden Social" por Manuel  
Pasos, Doctor en Derecho

(Continúa)

## *No fué falta de tendencia filosófica.*

Decimos ahora: que los judíos no eran aficionadas á las especulaciones filosóficas, como lo eran los griegos, y que, por tanto no entraron en tales especulaciones, no pasa de ser una réplica tardía. Los judíos entraron en ellas, porque tenían tanta inclinación filosófica como teológica. El libro del Génesis exhibe que, quien lo ha escrito, debe haber sido un filósofo, y de lo más prominente.—Salomón fué también filósofo, á quien ninguno de sus contemporáneos exedió ni igualó.—Philo era judío y filósofo, que se embobó en las doctrinas filosóficas de la escuela de Platón.—Los escritos de Pablo (el apóstol de las gentes) ponen de relieve: que había en él la tendencia filosófica, y que pudo figurar con renombre en cualquiera de las antiguas escuelas filosóficas.—No podrá, pues, servir jamás, la supuesta falta de inclinación filosófica en los judíos, para explicar el por qué no se hallen en la Biblia las falsas enseñanzas y el farrago que encontramos en los antiguos filósofos cuando tratan de la muerte humana y sus operaciones. Los hombres pensadores necesitan una explicación más consistente del por qué Moisés no enseñó que el alma fuese una porción de la atmósfera; por qué David no cantó al nacimiento del alma emanación de las estrellas; porque Salomón no colocó el alma en el abdomen; y porque Pablo no la puso en medio de los dos ojos!

## *Corrección de los acertos bíblicos á la luz del pensamiento moderno*

Todavía es más de notar que, los que escribieron la Biblia, no sólo escaparon á los errores de sus contemporáneos, sino que su psicología se considera correcta á la luz del pensamiento moderno. —Magnus Frederiek Ross, el gran explorador de la psicología bíblica, y á quien podemos considerar como el representante de los

especialistas en ese ramo, sienta este aserto:—  
"Tengo esta regla por guía. por todas partes en la Escritura resplandecen exactitud y seguridad dignas de Dios".

La combinación de la omnipotencia de Dios con el libre albedrío del hombre; la naturaleza y poder de la memoria, la imaginación, la reflexión y la conciencia; la supremacía del hombre y especialidad de sus dotes; y, podemos decir, su creación excepcional, tal como la establece la Biblia, se hallan en perfecta armonía, ya no decimos con las hipótesis varias de los tiempos modernos, sino *con los datos bien establecidos* por los sistemas científicos y filosóficos ahora adoptados.

## *Argumento moral sacado de la fuerza de la Biblia*

El beneficio que la mente humana obtiene de la influencia de la Biblia, tomado como argumento, proporcionaríá, por sí sólo, material suficiente para un libro.

Nadie niega y nadie puede negar, por que es cuestión de experiencia: que las preciosas verdades que contiene la Biblia han aportado, lo mismo á la cabaña del campesino que á los palacios de los magnates, delicadeza al entendimiento y ternura al corazón, cosas que de otro modo no habrían existido.—La historia de América la de toda Europa y, en verdad, podemos decir, la de todo el mundo, nos demuestra que la fuerza de las costumbres, y la ilustración en las naciones, han estado siempre en proporción con la práctica, en los pueblos, de los preceptos contenidos en la Biblia.

Pocos serán, si alguno hubiere, los que tengan por cuestionable esta conclusión. Si lo que la Biblia enseña fuera filosóficamente falso, jamás sus enseñanzas habrían podido dar los benéficos resultados que la humanidad ha sacado de ellas. ni de la calidad y cuantía que todos vemos.

## *Métodos mentales de la Biblia*

Para evitar la multiplicidad de las materias, hablaremos ya, en conexión con lo que venimos tratando de los métodos mentales de la Biblia. No ignoran los lectores que, lo que principalmente formó la alta reputación de Aristóteles fué su poderoso sistema de razonamiento, el cual mantuvo sujeto al mundo por más de mil años.

[Continuará]



## Alfredo Jiménez T.

### Escultor y Pintor

(200 varas al Sur de la plaza principal de San Ramón).

Ofrezco mis servicios al público en todo lo que se relacione con el divino arte. Hago encarnaciones secas y con brillo, trabajos en dorados, laneados y toda clase de esmaltes. Tengo 18 años de práctica en el arte, trabajo toda clase de esculturas, grandes y pequeñas, á gusto de mis clientes, voy á cualquiera de los pueblos á ejecutar el trabajo que me encomienden. Mi aprendizaje lo debo al que fué don Manuel Rodríguez.

**Alfredo Jiménez T.**

San Ramón, 4 de noviembre de 1906.

## ATENCIÓN

Tengo más de 20 catálogos en existencia. Por consiguiente estoy en posibilidad de encargarme de pedir al extranjero joyas, relojes, objetos religiosos, imágenes bulto de metal, cruces, medallas, cromos religiosos de todo estilo desde 2 hasta 28 pulgadas, objetos de cuero, parte de instrumentos de música, artículos de quincallería y toda clase de efectos que puedan venir en paquete postal. El que desee obtener objetos de gusto y fantasía, así como para trucha, á precios relativamente favorables, que haga un pedido de ensayo. Para precios, condiciones y diseños dirigirse en San Joaquín á

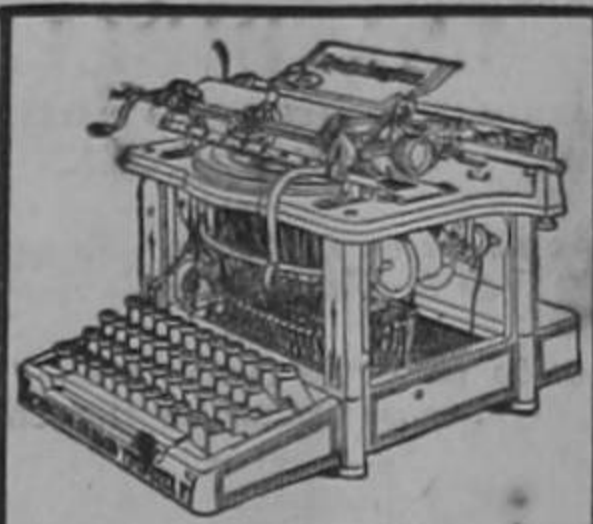
**Eloy Ramírez V.**

## NIGOLAS F. MEZA

### CIRUJANO DENTISTA

De la Facultad Médica de la República, con treinta años de práctica, ofrece sus servicios en todos los últimos adelantos eléctricos de su profesión. Especialidad en el tratamiento de dientes de los niños. Extracciones sin dolor por medio del procedimiento instantáneo. No siendo transeunte garantiza sus trabajos, para los cuales emplea los mejores materiales del mundo. A los pobres recomendados por su Cura ó por la Sociedad de San Vicente de Paul, les opera gratis.

Oficina: Calle 4ª, 170 varas al Sur del Banco de Costa Rica, San José.



UNA

Maquina de Escribir

**REMINGTON**

hará en un día completo el más completo trabajo que no resultaría en ninguna otra escritura á máquina.

Y no en un dia de trabajo, únicamente. DIA por DIA, AÑO por AÑO, una REMINGTON continuará rindiendo el más eficaz y consolador servicio.

WYCKOFF, SEAMANS & BENEDICT

(Remington Typewriter Company)

327 BROADWAY, NEW YORK

AGENTE EN COSTA RICA:

**ANTONIO LEHMANN**

SAN JOSÉ

## AVISO

Vendo dos lotes de terreno en el Barrio de los Angeles de San Ramón.

El primero consta de 26½ manzanas, cultivado de café, pasto y monte.

El segundo consta de 39¼ manzanas, cultivado de monte, pasto y caña de azúcar.

Para precio y condiciones entenderse con *Vital Esquivel* en San Ramón.